FÁBRICA DE NOOBS E INSCRITOS

DESMISTFICANDO: THE RAKE

Natanael Antonioli – Abril de 2020

1 INTRODUÇÃO

Nesse vídeo, analisaremos The Rake, uma criatura humanoide maligna, presente em relatados datados desde o século XII até os dias atuais, que habita os Estados Unidos. Esse vídeo é somente sobre o The Rake, descrito na história do site Creepypasta Brasil (https://creepypastabrasil.fandom.com/pt-br/wiki/The_Rake), **e não sobre outras criaturas semelhantes**.

Durante o verão de 2003, eventos no nordeste dos Estados Unidos envolvendo uma estranha criatura humanoide despertou o interesse da mídia local antes de um breve apagão. Pouca ou nenhuma informação foi deixada intacta.

Focado principalmente na zona rural do estado de Nova York e uma vez encontrado em Idaho, uma testemunha auto-proclamada contou histórias de seus encontros com a criatura de origem desconhecida. Emoções variaram de níveis extremamente traumáticos de medo e desconforto, ate um sentimento quase infantil de diversão e curiosidade. Enquanto suas versões publicadas não estão mais no registro, as memórias permaneceram poderosas. Várias das partes envolvidas começaram a procurar respostas naquele ano.

No início de 2006, a colaboração tinha acumulado quase duas dúzias de documentos datados entre o século 12 e dias atuais, abrangendo quatro continentes. Em quase todos os casos, as histórias eram idênticas. Estive em contato com um membro deste grupo e foi capaz de obter alguns trechos de seu próximo livro.

Uma Nota de Suicídio: 1964

"Enquanto eu me preparo para tirar a minha vida, eu sinto que é necessário para amenizar qualquer culpa ou dor que tenho introduzido através deste ato. Isso não é culpa de ninguém além dele. Pela primeira vez eu acordei e senti sua presença. E quando eu acordei eu vi sua forma. Uma vez acordei e ouvi a voz dele, e olhei em seus olhos. Eu não consigo dormir sem medo do que eu possa acordar ao lado. Não posso mais acordar. Adeus ".

Encontrado na mesma caixa de madeira dois envelopes vazios dirigidos a William e Rose, e uma carta pessoal solta sem envelope:

"Querida Linnie,

Eu orei por você. Ele falou seu nome. "

A pagina de diário (traduzido do espanhol): 1880

"Durante o verão de 2003, eventos no nordeste dos Estados Unidos envolvendo uma estranha criatura humanoide despertou o interesse da mídia local antes de um breve apagão aparente foi decretada. Pouca ou nenhuma informação foi deixada intacta, como contas a maioria on-line e por escrito da criatura foram misteriosamente destruídos.

Focado principalmente na zona rural do estado de Nova York e uma vez encontrado em Idaho, testemunhas auto-proclamada contou histórias de seus encontros com a criatura de origem desconhecida. Emoções variaram de níveis extremamente traumáticos de medo e desconforto, com um sentimento quase infantil de diversão e curiosidade. Enquanto suas versões publicadas não estão mais no registro, as memórias permaneceram poderosas. Várias das partes envolvidas começaram a procurar respostas que ano.

No início de 2006, a colaboração tinha acumulado quase duas dúzias de documentos datados entre o século 12 e dias atuais, abrangendo quatro continentes. Em quase todos os casos, as histórias eram idênticas. Estive em contato com um membro deste grupo e foi capaz de obter alguns trechos de seu próximo livro.

Experiencia de um Marinheiro: 1691

"Ele veio para mim em meu sono. No pé da minha cama eu senti uma sensação. Ele levou tudo. Nós devemos retornar para a Inglaterra. Nós não devemos voltar aqui novamente a pedido do Rake."

De uma testemunha: 2006

"Três anos atrás, eu tinha acabado de voltar de uma viagem das Cataratas do Niagara com a minha família no dia 4 de julho. Estávamos todos muito exaustos depois de um longo dia de dirigir, então meu marido e eu colocamos as crianças direto para a cama.

Por volta das 04:00, acordei pensando que meu marido tinha se levantado para usar o banheiro. Eu usei o momento para roubar de volta as cobertas, apenas para acordá-lo no processo. Eu me desculpei e perguntei a ele se ele saiu da cama. Quando ele se virou para mim, ele engasgou e tirou os pés do fim da cama tão rapidamente que seu joelho quase me derrubou da cama. Ele, então, me agarrou e não disse nada.

Após meus olhos se ajustarem para a escuridão por meio segundo, eu fui capaz de ver o que causou a reação estranha. Ao pé da cama, sentado e de costas para nós, havia o que parecia ser um homem nu, ou um grande cachorro sem pelo de algum tipo. A posição de seu corpo era perturbadora e pouco natural, como se tivesse sido atropelado por um carro ou algo assim. Por alguma razão, eu não estava com medo, mas estava preocupada quanto à sua condição. Neste ponto, eu estava um pouco pensativa se devíamos ajudá-lo.

Meu marido estava espiando por cima do braço e joelho, dobrado em posição fetal, ocasionalmente olhando para mim antes de voltar para a criatura.

Em um movimento, a criatura se mexeu ao lado da cama, e depois arrastou rapidamente ao longo da cama, até que foi a menos de um metro do rosto de meu marido. A criatura estava completamente em silêncio por cerca de 30 segundos (ou provavelmente mais perto de 5, só parecia um momento) só olhando para o meu marido. A criatura então colocou sua mão em seu joelho e correu para o corredor, em direção ao quarto das crianças. Gritei e corri para o interruptor, planejando pará-lo antes de ele machucar meus filhos. Quando cheguei ao corredor, a luz do quarto foi o suficiente para vê-lo agachado e debruçado sobre a cerca de 20 pês de distância. Ele se virou e olhou diretamente para mim, coberto de sangue. Eu virei o interruptor na parede e vi minha filha Clara.

A criatura descia as escadas enquanto meu marido e eu corríamos para ajudar a nossa filha. Ela estava gravemente ferida e falou apenas mais uma vez em sua curta vida. Ela disse: "ele é o Rake".

Meu marido jogou o carro em um lago naquela noite, enquanto levávamos a nossa filha para o hospital. Eles não sobreviveram.

Sendo uma cidade pequena, a notícia se espalhou rapidamente. A polícia foi útil no início, e no jornal local teve muito interesse também. No entanto, a história nunca foi publicada e os jornais locais perderam interesse.

Durante vários meses, meu filho Justin e eu ficamos em um hotel perto da casa do meu pai. Depois que decidi voltar para casa, comecei a procurar respostas sozinha. Eu finalmente localizei um homem na cidade mais próxima que tinha uma história similar. Entramos em

contato e começaram a falar sobre nossas experiências. Ele sabia de outras duas pessoas em Nova York que tinham visto a criatura, agora referida como o Rake.

Nós quatro levamos cerca de dois sólidos anos de caça na internet e escrevendo para chegar a uma pequena coleção do que acreditamos ser contas do Rake. Nenhuma delas deu todos os detalhes, história ou acompanhamento. Uma revista tinha uma entrada que envolve a criatura em suas primeiras três páginas, e nunca mencionada de novo. O diário de bordo de um navio explicou nada sobre o encontro, dizendo apenas que eles foram orientados a deixar pelo Rake. Essa foi a última entrada no diário.

Houve, no entanto, muitos casos em que a visita da criatura era uma de uma série de visitas com a mesma pessoa. Várias pessoas também mencionaram o que está sendo falado, incluindo minha filha. Isso nos levou a perguntar se o Rake tinha visitado qualquer um de nós antes do nosso último encontro.

Deixei um gravador digital perto da minha cama e deixei ligado a noite toda, todas as noites, durante duas semanas. Eu tediosamente ouvia meus sons rolando na minha cama todos os dias quando eu acordei. Até o final da segunda semana, eu estava bastante acostumado com o som ocasional de sono enquanto corria através da gravação em oito vezes a velocidade normal. (Isso ainda levou quase uma hora todos os dias)

No primeiro dia da terceira semana, eu pensei ter ouvido algo diferente. O que eu encontrei foi uma voz estridente. Eu não consegui ouvi-lo tempo suficiente para sequer começar a transcrevê-lo. Eu não deixei ninguém ouvi-la ainda. Tudo o que eu sei é que eu já ouvi isso antes, e agora eu acredito que ele falou quando ele estava sentado na frente do meu marido. Não me lembro de ouvir nada no momento, mas por alguma razão, a voz no gravador imediatamente me traz de volta a esse momento.

Os pensamentos que deve ter passado pela cabeça da minha filha me faz muito chateado.

Eu não vi o Rake desde que ele arruinou a minha vida, mas eu sei que ele foi no meu quarto enquanto eu dormia. Eu sei e temo que uma noite eu vou acordar ao lado dele."

Sendo assim, algumas perguntas podem nortear nosso trabalho:

- Quando as histórias envolvendo o The Rake surgiram? Onde elas surgiram?
- O texto que hoje conhecemos sofreu modificações?

- Os relatos mencionados na história estão presentes em outras fontes, ou têm alguma base na realidade?

2 COMO O THE RAKE SURGIU E SE PROPAGOU?

Determinar quando as ocorrências sobre o tema surgiram é uma tarefa complicada, uma vez que **o termo rake possui vários significados em várias situações** (https://en.wikipedia.org/wiki/Rake): pode significar um homem mulherengo; uma inclinação em palcos de teatro; uma ferramenta agrícola; um ângulo de 90°; uma parte da bicicleta; um programa de computador; a comissão tomada por um cassino; entre outras. Ou seja, buscas pelo termo puro não irão revelar muitas informações.

Uma pesquisa no Google Trends por termos relacionados com a história (https://trends.google.com.br/trends/explore?date=all&q=the rake creature,the rake monster,the rake story,the rake creepy e https://trends.google.com.br/trends/explore?date=2009-01-01 2009-12-31&q=the rake creature,the rake monster,the rake story,the rake creepy) nos mostra que **o tema ganhou força a partir do começo de 2009, mas que ele já era pesquisado esporadicamente a partir de dezembro de 2006**. Além disso, a pesquisa também nos mostra que **não há uma data precisa para quando o tema surgiu**.

Figura 1: pesquisas realizadas entre 2004 e abril de 2020.

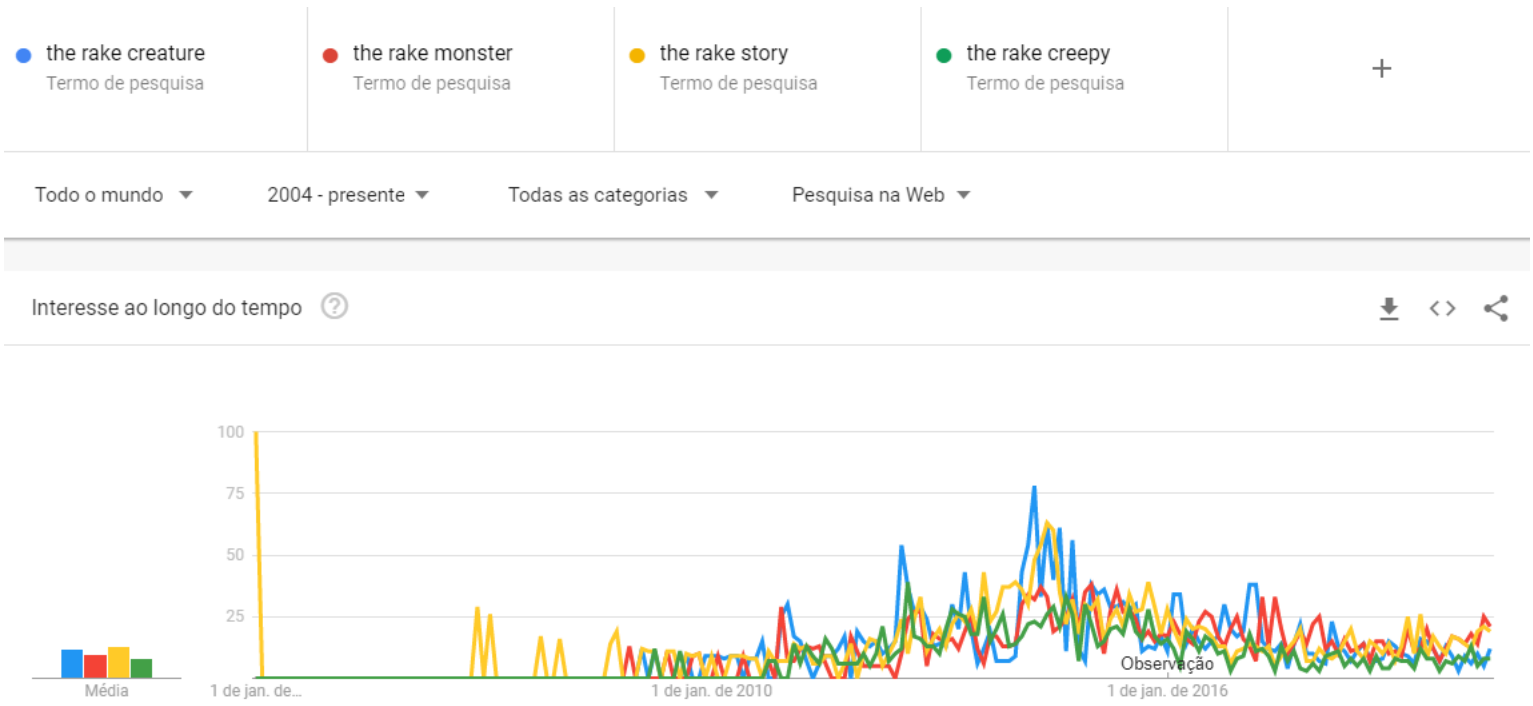
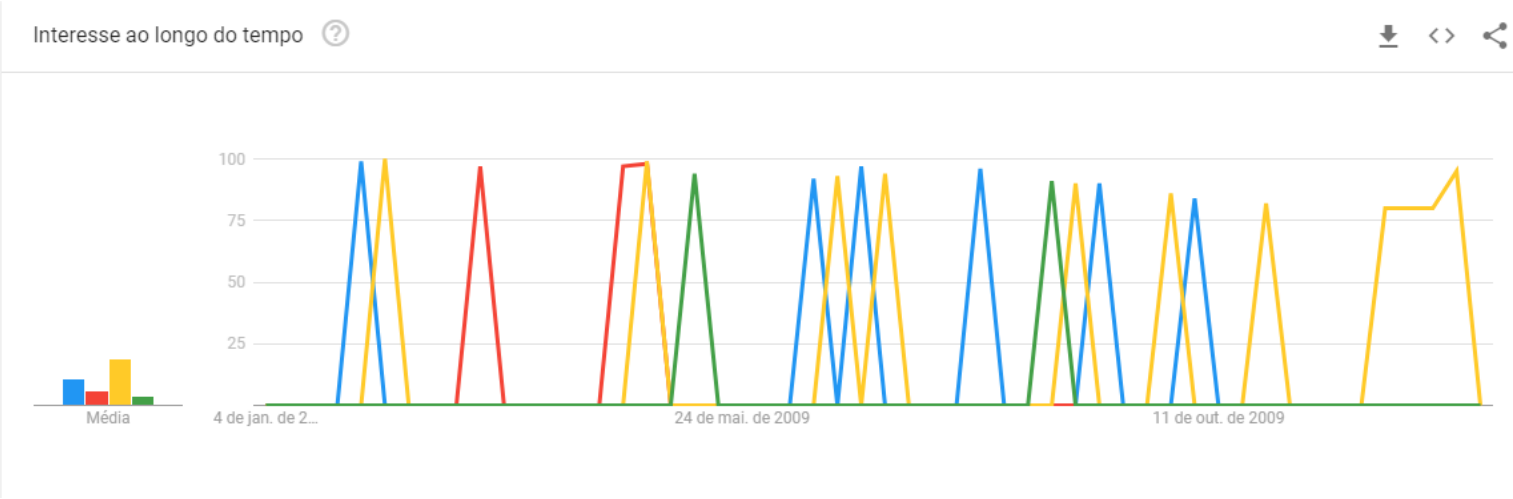


Figura 2: pesquisas realizadas em 2008.

Figura 3: pesquisas realizadas em 2009.



Sendo assim, partimos para uma busca por data.

O registro mais antigo da história ocorreu em 20 de julho de 2006, em uma postagem feita no site satírico Panda6 pelo seu administrador (http://web.archive.org/web/20110820235410/http://blog.panda6.net/2006/07/20/6). **Essa postagem contém exatamente o mesmo texto que conhecemos hoje**.

Figura 4: publicação de Panda6.

Home > Horror Theater > Horror Theater – The Rake

Horror Theater – The Rake

July 20th, 2006 panda6 Go to comments Leave a comment

During the summer of 2003, events in the northeastern United States involving a strange, humanlike creature sparked brief local media interest before an apparent blackout was enacted. Little or no information was left intact, as most online and written accounts of the creature were mysteriously destroyed.

Primarily focused in rural New York state, self proclaimed witnesses told stories of thier enounters with a creature of unkown origin. Emotions ranged from extremely traumatic levels of fright and discomfort, to an almost childlike sense of playfulness and curiosity. While their published versions are no longer on record, the memories remained powerful. Several of the involved parties began looking for answers that year.

In early 2006, the collaboration had accumulated nearly two dozen documents dating between the 12th century and present day, spanning 4 continents. In almost all cases, the stories were identical. I've been in contact with a member of this group and was able to get some exceprts from their upcoming book.

The Rake

A Suicide Note: 1964

As I prepare to take my life, I feel it necessary to assuage any guilt or pain I have introduced through this act. It is not the fault of anyone other than him. For once I awoke and felt his presence. And once I awoke and saw his form. Once again I awoke and heard his voice, and looked into his eyes. I cannot sleep without fear of what I might next awake to experience. I cannot ever wake. Goodbye.

Found in the same wooden box were two empty envelopes addressed to William and Rose, and one loose personal letter with no envelope.

Dearest Linnie,
I have prayed for you. He spoke your name.

A Journal Entry (translated from Spanish): 1880

I have experience the greatest terror. I have experienced the greatest terror. I have experienced the greatest terror. I see his eyes when I close mine. They are hollow. Black. They saw me and pierced me. His wet hand. I will not sleep. His voice *(unintelligible text)*.

A Mariner's Log: 1691

He came to me in my sleep. From the foot of my bed I felt a sensation. He took everything. We must return to England. We shall not return here again at the request of the Rake.

From a Witness: 2006

Three years ago, I had just returned from a trip from Niagara Falls with my family for the 4th of July. We were all very exhausted after a long day of driving, so my husband and I put the kids right to bed and called it a night.

At about 4am, I woke up thinking my husband had gotten up to use the restroom. I used the moment to steal back the sheets, only to wake him in the process. I appologized and told him I though he got out of bed. When he turned to face me, he gasped and pulled his feet up from the end of the bed so quickly his knee almost knocked me out of the bed. He then grabbed me and said nothing.

After adjusting to the dark for a half second, I was able to see what caused the strange reaction. At the foot of the bed, sitting and facing away from us, there was what appeared to be a naked man, or a large hairless dog of some sort. It's body position was disturbing and unnatural, as if it had been hit by a car or something. For some reason, I was not instantly frightened by it, but more concerned as to its condition. At this point I was somewhat under the assumption that we were supposed to help him.

My husband was peering over his arm and knee, tucked into the fetal position, occasionally glancing at me before returning to the creature.

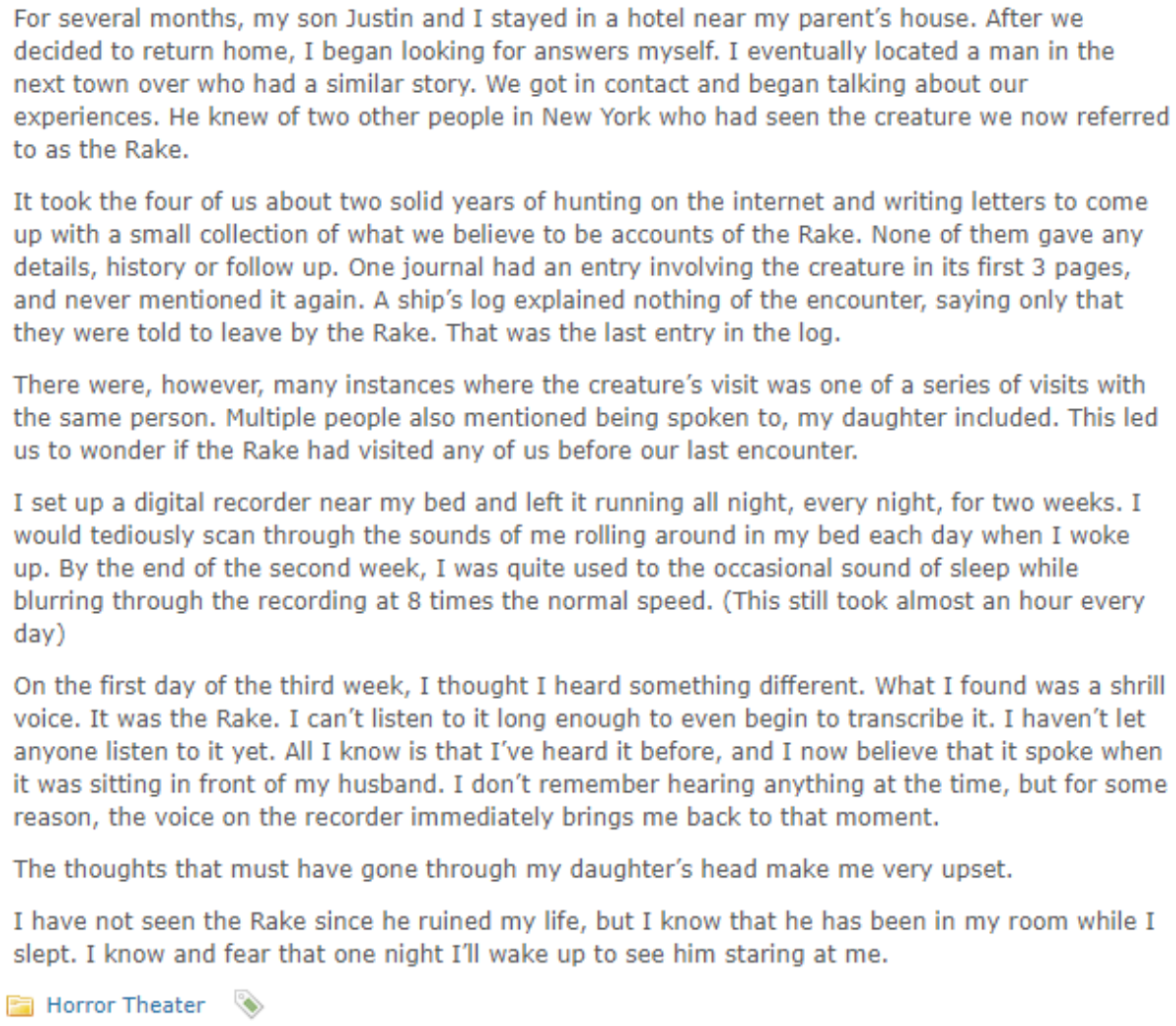
In a flurry of motion, the creature scrambled around the side of the bed, and then crawled quickly in a flailing sort of motion right along the bed until it was less than a foot from my husband's face. The creature was completely silent for about 30 seconds (or probably closer to 5, it just seemed like a while) just looking at my husband. The creature then placed its hand on his knee and ran into the hallway, leading to the kids' rooms.

I screamed and ran for the lightswitch, planning to stop him before he hurt my children. When I got to the hallway, the light from the bedroom was enough to see it crouching and hunched over about 20 feet away. He turned around and looked directly at me, covered in blood. I flipped the switch on the wall and saw my daughter Clara.

The creature ran down the stairs while my husband and I rushed to help our daughter. She was very badly injured and spoke only once more in her short life. She said "he is the Rake".

My husband drove his car into a lake that night, while rushing our daughter to the hospital. He did not survive.

Being a small town, news got around pretty quickly. The police were helpful at first, and the local newspaper took a lot of interest as well. However, the story was never published and the local television news never followed up either.



For several months, my son Justin and I stayed in a hotel near my parent's house. After we decided to return home, I began looking for answers myself. I eventually located a man in the next town over who had a similar story. We got in contact and began talking about our experiences. He knew of two other people in New York who had seen the creature we now referred to as the Rake.

It took the four of us about two solid years of hunting on the internet and writing letters to come up with a small collection of what we believe to be accounts of the Rake. None of them gave any details, history or follow up. One journal had an entry involving the creature in its first 3 pages, and never mentioned it again. A ship's log explained nothing of the encounter, saying only that they were told to leave by the Rake. That was the last entry in the log.

There were, however, many instances where the creature's visit was one of a series of visits with the same person. Multiple people also mentioned being spoken to, my daughter included. This led us to wonder if the Rake had visited any of us before our last encounter.

I set up a digital recorder near my bed and left it running all night, every night, for two weeks. I would tediously scan through the sounds of me rolling around in my bed each day when I woke up. By the end of the second week, I was quite used to the occasional sound of sleep while blurring through the recording at 8 times the normal speed. (This still took almost an hour every day)

On the first day of the third week, I thought I heard something different. What I found was a shrill voice. It was the Rake. I can't listen to it long enough to even begin to transcribe it. I haven't let anyone listen to it yet. All I know is that I've heard it before, and I now believe that it spoke when it was sitting in front of my husband. I don't remember hearing anything at the time, but for some reason, the voice on the recorder immediately brings me back to that moment.

The thoughts that must have gone through my daughter's head make me very upset.

I have not seen the Rake since he ruined my life, but I know that he has been in my room while I slept. I know and fear that one night I'll wake up to see him staring at me.

Horror Theater

Isso já nos levanta uma grande pista: **a história não surgiu modificações desde que surgiu, e podemos investigar esse site para saber mais a respeito de sua origem**.

A publicação foi feita em uma categoria chamada *horror theater*, **dedicada a histórias de terror** (http://web.archive.org/web/20110407145644/http://blog.panda6.net/category/horror-theater). Dentre as histórias, temos:

- The Woman Behind the Door, publicada em 15 de abril de 2009: tem um único resultado fora do blog (https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk02tgYAr82Kqi_LkQlyRdx81UBpyYg%3A1587941769367&ei=iRGmXt2DFomw5OUP9ai0iAE&q="I+was+lying+in+bed%2C+listening+to+Dark+Side+of+the+Moon+and+reading+a+physics+book."&oq="I+was+lying+in+bed%2C+listening+to+Dark+Side+of+the+Moon+and+reading+a+physics+book."&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAzIECCMQJ1DGBFjVE2DtFGgAcAB4AIABhwKIAcgGkgEFMC4yLjKYAQCgAQGqAQdnd

3Mtd2l6&sclient=psy-ab&ved=0ahUKEwid7NiImIfpAhUJGLkGHXUUDREQ4dUDCAw&uact=5 e http://nothotbutspicy.com/para/compilation2012/).

- The Last Night at the Edge of the Universe, publicada em 9 de janeiro de 2007: não tem nenhum outro resultado, em nenhum outro lugar (https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk02flpPNrb80akiXyUX3x3jQw9JLfw%3A1587941773503&ei=jRGmXrmfHpDP5OUP5v6ImA8&q="It+was+especially+dark+last+night.+I+remember+noticing+the+streetlight+outside+my+window+sputter+out+just+as+I+closed+my+eyes."&oq="It+was+especially+dark+last+night.+I+remember+noticing+the+streetlight+outside+my+window+sputter+out+just+as+I+closed+my+eyes."&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAzIECCMQJzIECCMQJzIECCMQJzIECCMQJzIECCMQJzIECCMQJzIECCMQJzIECCMQJzIECCMQJzIECCMQJzoHCCMQrgIQJ1CjsANY6rUDYJm3A2gAcAB4AIABhgGIAYoCkgEDMC4ymAEAoAEBoAECqgEHZ3dzLXdpeg&sclient=psy-ab&ved=0ahUKEwj5mdWKmIfpAhWQJ7kGHWY_AvMQ4dUDCAw&uact=5).
- The Backdoor in the Barn, publicada em 25 de outubo de 2006: não tem nenhum outro resultado, em nenhum outro lugar (https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk02flpPNrb80akiXyUX3x3jQw9JLfw%3A1587941773503&ei=jRGmXrmfHpDP5OUP5v6ImA8&q="When+I+look+back+on+my+childhood%2C+I'm+frequently+amazed+at+how+easily+entertained+I+was.+To+imagine+myself+truly+interested+in+something+today%2C+with+the+same+level+of+curiosity+anyway%2C+is+practically+impossible.+I+don't+generally+believe+this+feeling+is+abnormal+"&oq="When+I+look+back+on+my+childhood%2C+I'm+frequently+amazed+at+how+easily+entertained+I+was.+To+imagine+myself+truly+interested+in+something+today%2C+with+the+same+level+of+curiosity+anyway%2C+is+practically+impossible.+I+don't+generally+believe+this+feeling+is+abnormal+"&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAzIECCMQJzIECCMQJzIECCMQJzIECCMQJzIECCMQJzIECCMQJzIECCMQJzIECCMQJzIECCMQJzIECCMQJzoHCCMQrgIQJ1CgRFj-TmC8UGgAcAB4AIABrgGIAckDkgEDMC4zmAEBoAEBoAECqgEHZ3dzLXdpeg&sclient=psy-ab&ved=0ahUKEwj5mdWKmIfpAhWQJ7kGHWY_AvMQ4dUDCAw&uact=5).

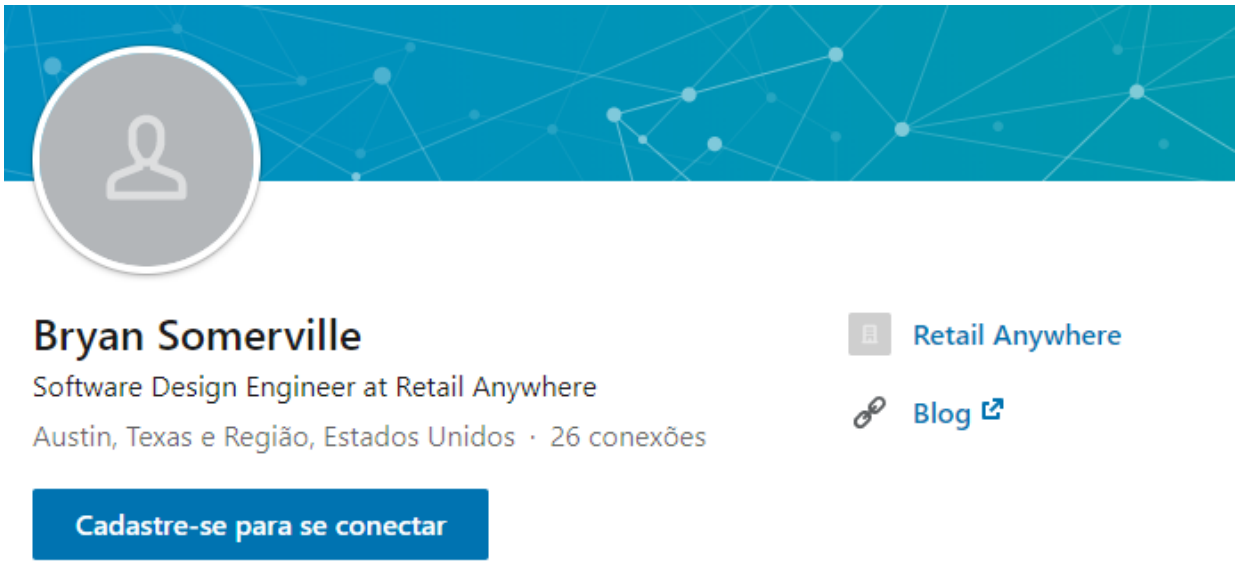
O site ainda tem várias outras categorias, como discussões sobre ciência, viagens, notícias gerais e críticas gastronômicas.

Figura 5: outras categorias do site.

Duas dessas categorias ainda são literárias. Uma delas, intitulada *Product Spot*, contém anúncios satíricos de produtos fictícios (http://web.archive.org/web/20121008044803/http://blog.panda6.net/category/product-spot), **e também contém apenas conteúdo original**. Outra, intitulada *Assorted Poetry*, contém poesias (http://web.archive.org/web/20121008045744/http://blog.panda6.net/category/poetry), **e também é repleta de conteúdo original**.

Ou seja, o site Panda6 pertencia a um escritor de ficção, **com algumas histórias de terror publicadas**.

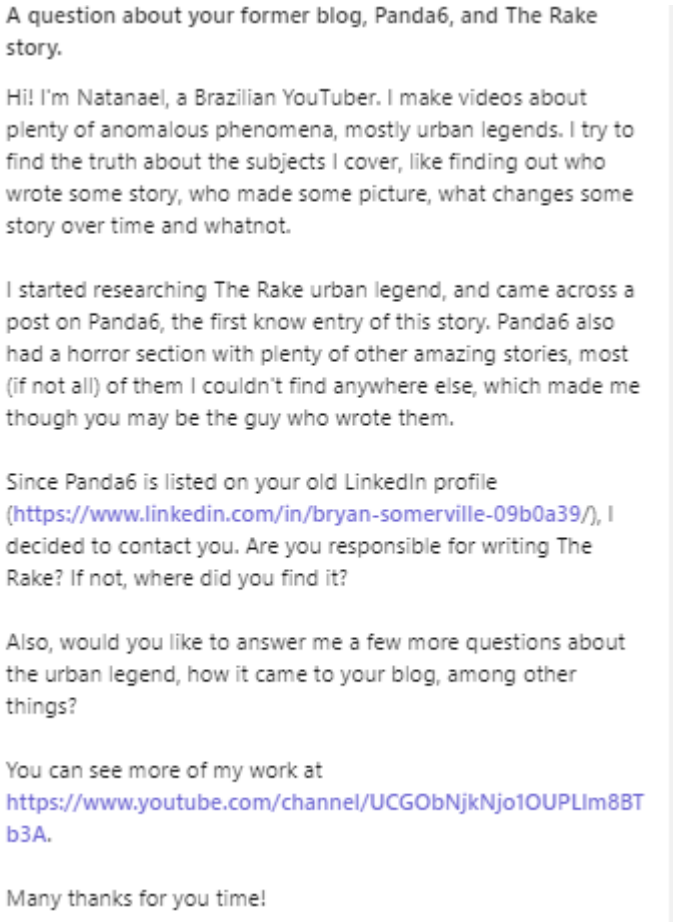
O site Panda6, por sua vez, está relacionado na página do Linkedin de Bryan Somerville (https://www.linkedin.com/in/bryan-somerville-09b0a39) como um blog pessoal. Bryan é engenheiro de software na companhia Retail Anywhere (cuja página está em http://www.retailanywhere.com, e é uma empresa que trabalha com hospedagem na nuvem).



Há, ainda, outro perfil no Linkedin – este atualizado – em https://www.linkedin.com/in/bryan-somerville-a572975a também em nome de Bryan Somerville. Podemos ter certeza que se trata da mesma pessoa porque ele tem o mesmo cargo na empresa NetSuite, que comprou a Retail Anywhere.

Com base nessa informação, contatei Bryan em seu perfil do LinkedIn.

Figura 6: mensagem enviada para Bryan.



A question about your former blog, Panda6, and The Rake story.

Hi! I'm Natanael, a Brazilian YouTuber. I make videos about plenty of anomalous phenomena, mostly urban legends. I try to find the truth about the subjects I cover, like finding out who wrote some story, who made some picture, what changes some story over time and whatnot.

I started researching The Rake urban legend, and came across a post on Panda6, the first know entry of this story. Panda6 also had a horror section with plenty of other amazing stories, most (if not all) of them I couldn't find anywhere else, which made me though you may be the guy who wrote them.

Since Panda6 is listed on your old LinkedIn profile (https://www.linkedin.com/in/bryan-somerville-09b0a39/), I decided to contact you. Are you responsible for writing The Rake? If not, where did you find it?

Also, would you like to answer me a few more questions about the urban legend, how it came to your blog, among other things?

You can see more of my work at https://www.youtube.com/channel/UCGObNjkNjo1OUPLIm8BTb3A.

Many thanks for you time!

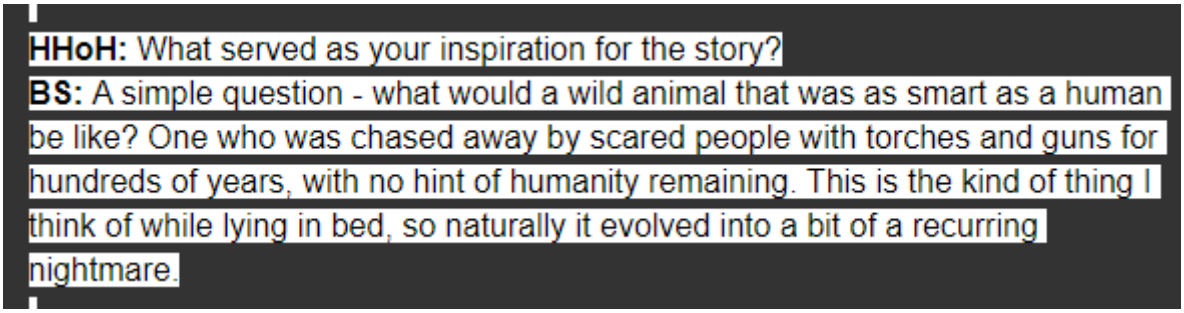
Além disso, o site Panda6 ainda possuía um link para sua página no MySpace, que tinha "slosfl" como nome de usuário. Essa informação nos permitiu obter seu perfil no Twitter (https://twitter.com/slosifl), Reddit (https://www.reddit.com/user/slosifl/), YouTube (https://www.youtube.com/channel/UCxloKTsfqKUMDnHjlIo1LSg), GitHub (https://github.com/slosifl), Twitch (https://www.twitch.tv/bsomerville#9970) e SoundCloud (https://soundcloud.com/slosifl). Bryan também foi contatado no Twitter, com uma mensagem semelhante.

No seu perfil, **Bryan parece brincar com o fato de ser o autor** – sugerindo uma mudança no nome do personagem – **e curtiu uma narração da história**, que concede os devidos créditos a ele na descrição.

Figura 7:atividade de Slosifl no Twitter.

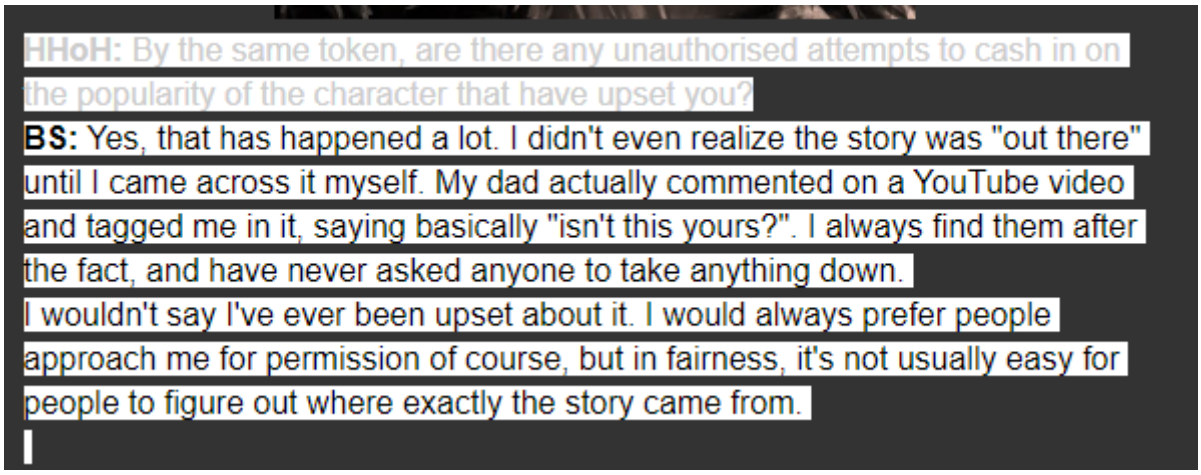
Já em https://hickeyshouseofhorrors.blogspot.com/2017/01/dark-web-essential-guide-to-creepypasta.html, há uma entrevista concedida por Bryan a respeito de sua criação. Nela, ele afirma que **se perguntou como um animal selvagem inteligente como um humano, perseguido por pessoas assustadas por centenas de anos, com nenhum resquício de humanidade restante se pareceria, e assim chegou ao personagem que hoje conhecemos como The Rake**.

Figura 8: inspirações de Bryan.



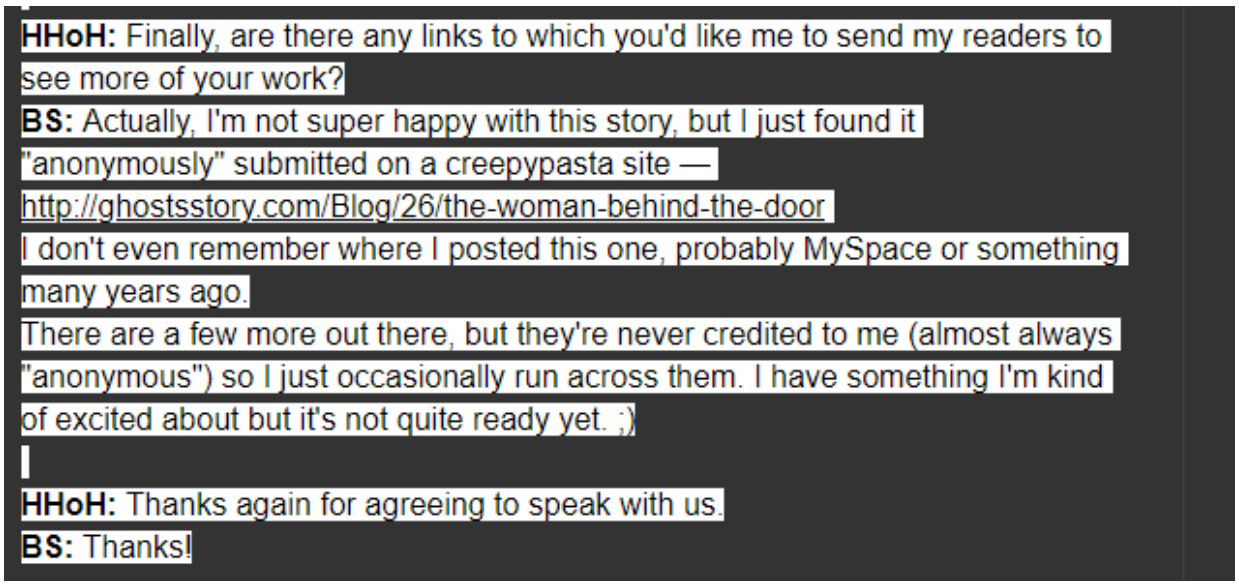
Quando perguntado a respeito de suas opiniões sobre a propagação da história, ela afirma que **só tomou conhecimento da popularidade de sua criação quando seu pai o marcou em uma narração dela no YouTube**.

Figura 9: opiniões de Bryan a respeito da propagação da história.



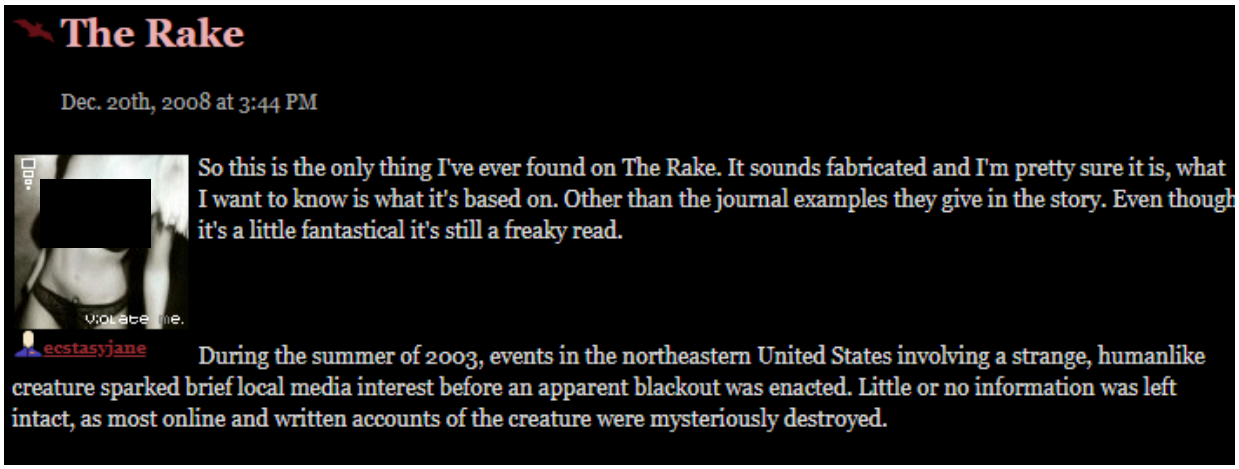
Ele também **afirma que as histórias do blog Panda6 são de sua autoria**:

Figura 10: histórias do blog Panda6.



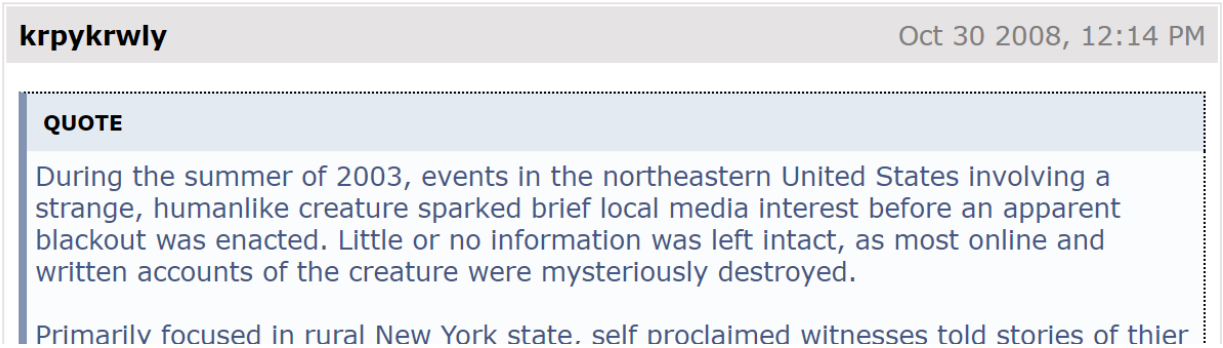
Em https://hauntings.livejournal.com/613232.html, há um resultado de 20 de dezembro de 2008. **Trata-se apenas de uma cópia do texto escrito por Bryan**.

Figura 11: cópia da história que conhecemos.



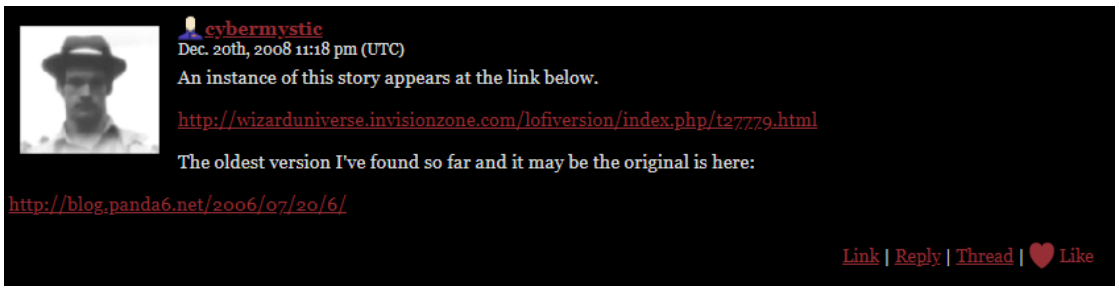
Nos comentários**, há um link para outra cópia da mesma história**, enviado em 30 de outubro de 2008 (https://web.archive.org/web/20090417163004/http://wizarduniverse.invisionzone.com/lofiversion/index.php/t27779.html).

Figura 12: postagem no fórum.



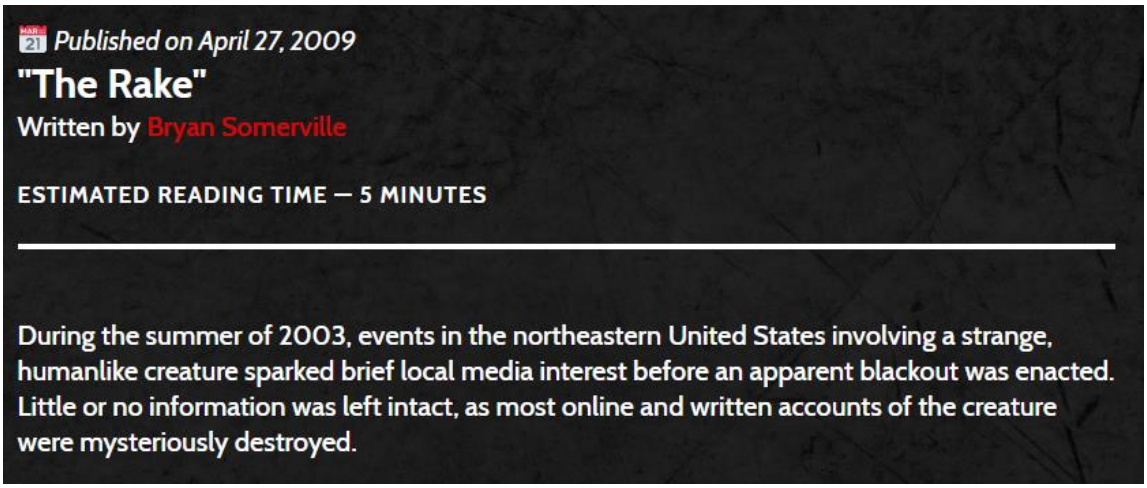
Há também um comentário que **confirma que a versão mais antiga pertence ao site Panda6**.

Figura 13: referência ao texto de Bryan.



A próxima menção acontece no dia 27 de abril de 2009, **em um site de histórias de terror** (https://www.creepypasta.com/the-rake/). Ela **apresenta a mesma versão escrita por Bryan**.

Figura 14: texto de Bryan em site de histórias de terror.



Além disso, **o site dá os créditos da criação da história para Bryan Somerville**, e ainda apresenta um endereço, no final, para http://www.ukhorrorscene.com/tag/the-rake-bryan-somerville/ **uma matéria a seu respeito no site UK Horror Scene**. Infelizmente, **a página não foi arquivada em nenhum lugar**.

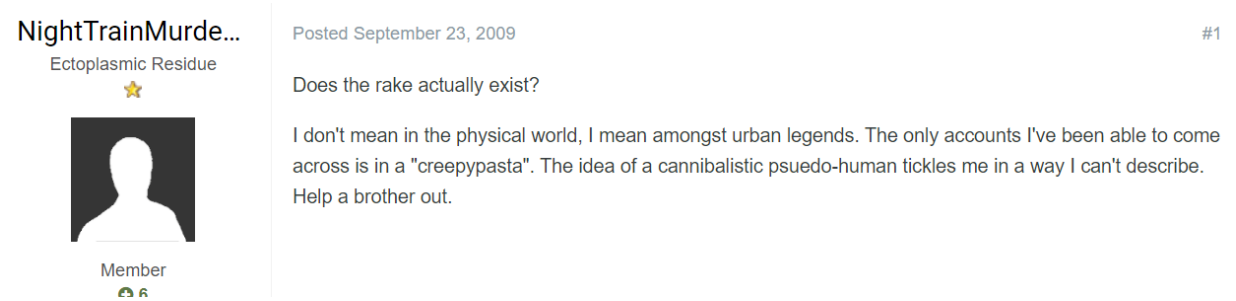
O site em questão também não existe mais, assim como sua página no Facebook, mas eles podem ser encontrados arquivados em http://web.archive.org/web/2019*/http://www.ukhorrorscene.com e https://web.archive.org/web/20141120231418/https://www.facebook.com/Ukhorrorscene.

Em 14 de junho de 2009, Victor Surge, do fórum Something Awful, (https://forums.somethingawful.com/showthread.php?threadid=3150591&pagenumber=5) **afirma que se inspirou no The Rake para criar a história do Slenderman**.

Figura 15: declaração de Victor Surge.

Já em setembro, **um usuário do mesmo fórum perguntou se o The Rake existia no mundo real** (https://www.unexplained-mysteries.com/forum/topic/164569-the-rake/#comments) e recebeu respostas negativas.

Figura 16: postagem no Something Awful.



Em 2010, **houveram outras duas cópias da mesma história**, em https://tl.net/forum/general/112943-horror-discussion-thread e http://paranormalx.net/the-rake/.

Figura 17: uma postagem em um fórum de 2010.

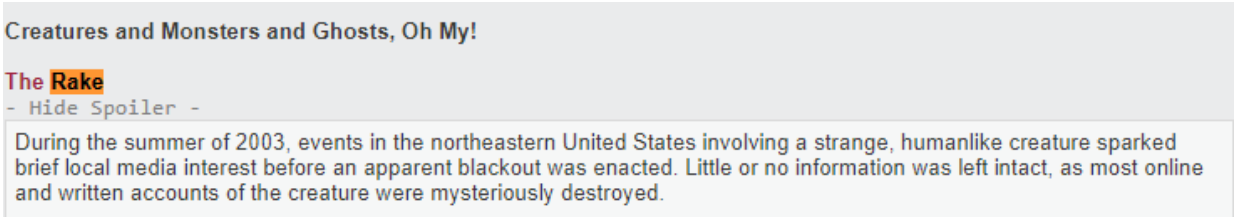
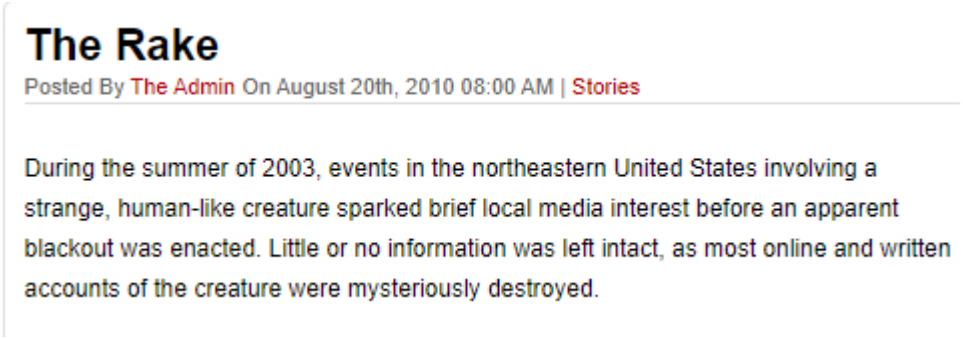


Figura 18: outra postagem, em outro fórum, de 2010.



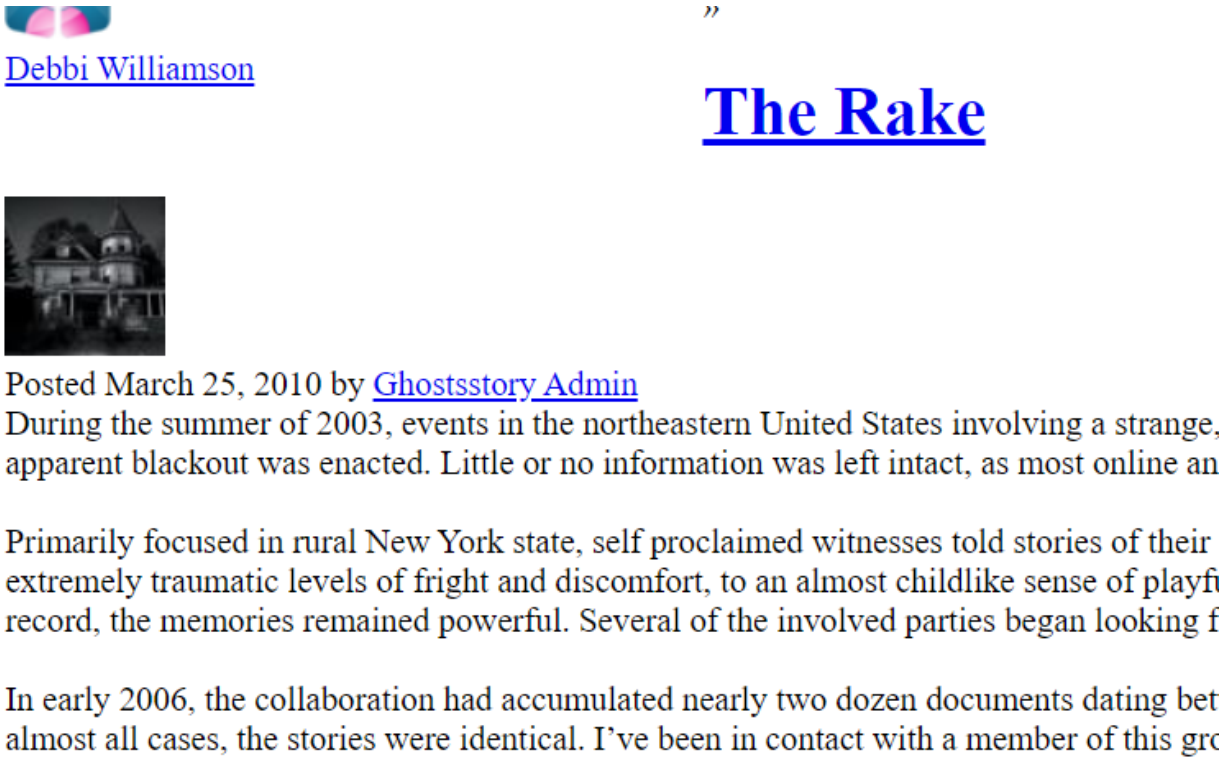
The Rake

Posted By The Admin On August 20th, 2010 08:00 AM | Stories

During the summer of 2003, events in the northeastern United States involving a strange, human-like creature sparked brief local media interest before an apparent blackout was enacted. Little or no information was left intact, as most online and written accounts of the creature were mysteriously destroyed.

Houve também uma postagem no subreddit Paranormal em 12 de agosto de 2010 (https://www.reddit.com/r/Paranormal/comments/d0gxz/the_rake_one_of_my_favorite_ghoststories_for/), que **enviava para uma cópia da história, postada em 25 de março de 2010**, em http://web.archive.org/web/20100405215948/http://www.ghostsstory.com/Admin/blog/the-rake/.

Figura 19: versão de março de 2010.



Debbi Williamson

”

The Rake

Posted March 25, 2010 by Ghostsstory Admin

During the summer of 2003, events in the northeastern United States involving a strange, apparent blackout was enacted. Little or no information was left intact, as most online an

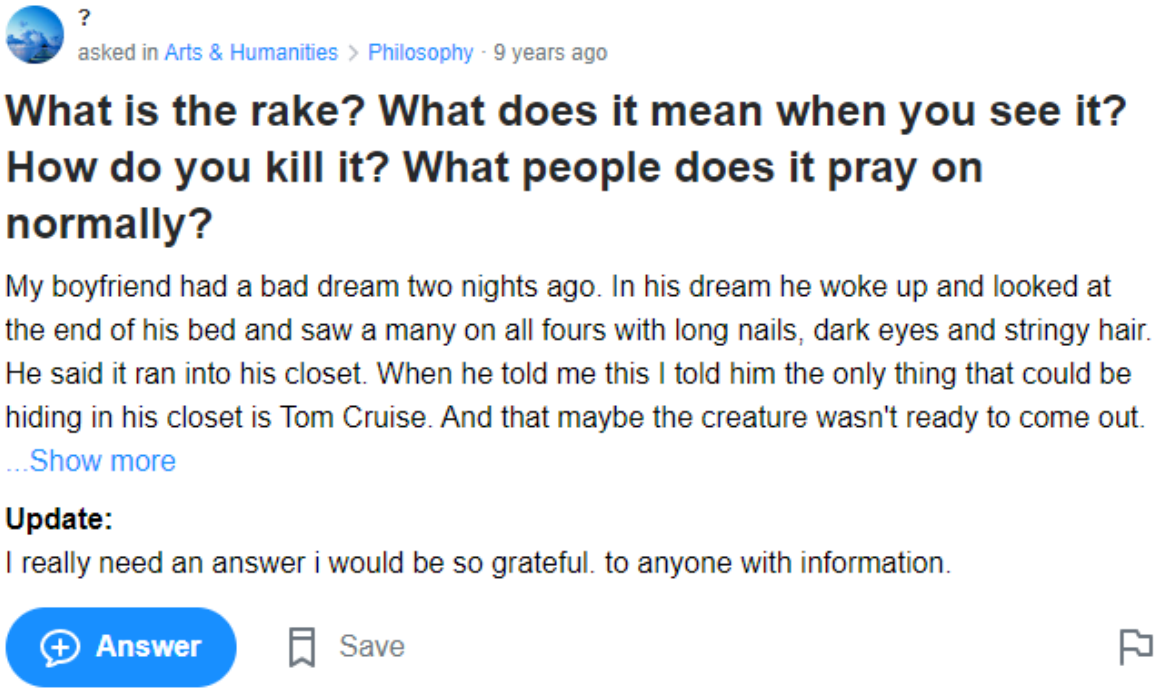
Primarily focused in rural New York state, self proclaimed witnesses told stories of their extremely traumatic levels of fright and discomfort, to an almost childlike sense of playfi record, the memories remained powerful. Several of the involved parties began looking f

In early 2006, the collaboration had accumulated nearly two dozen documents dating bet almost all cases, the stories were identical. I’ve been in contact with a member of this grc

Em 2011, uma postagem no Yahoo! Respostas perguntava a respeito do The Rake (https://answers.yahoo.com/question/index?qid=20110406100310AAiBxxP&guccounter=1&guce_referrer=aHR0cHM6Ly93d3cuZ29vZ2xlLmNvbS8&guce_referrer_sig=AQAAAK4jL0M

A2woQkUxQIxPZY1X60JXWmLo9XhmriZKyXfz81b9W3Ai2GzOWiaYWsPScQoUqrXbFdG2baf6WMX61T93QozVIUbfNp4rT8FCRL6uTM--lHR8YxJ0EtFq_IgubMEWnXTITKi5tW0j2AAMmKa75tS4pqsOX4j29-DYJuod9). **Outras pessoas respondiam com a versão de Bryan**.

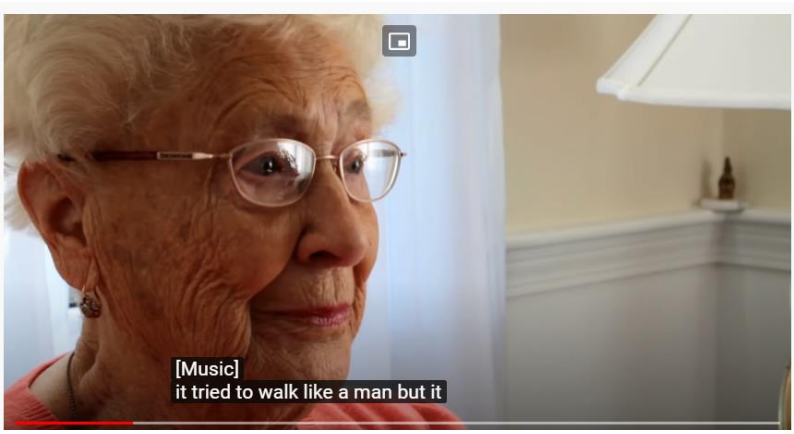
Figura 20: pergunta a respeito do The Rake.

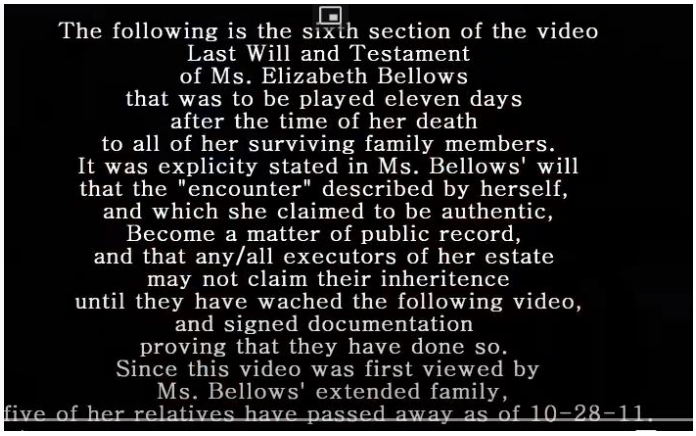


Em 27 de outubro de 2011, um canal no YouTube postou um vídeo (https://www.youtube.com/watch?v=A7x5H4nC59o), no qual uma senhora chamada Elizabeth Belows **descreve o encontro com uma criatura humanoide**, usava uma máscara (porque, se alguém visse seu rosto, saberiam que não era um homem), que era capaz de falar (imperfeitamente) e que sabia o nome de seus pais.

A criatura disse que sabia o que eles sonhavam, **e que eles sabiam que seu nome era Rake**. Rake disse a Elizabeth que ela sentiria falta dele, mas que só saberia porque em muito tempo. O vídeo foi exibido para familiares após seu falecimento, e, no momento da publicação desse vídeo, 5 membros da família haviam falecido.

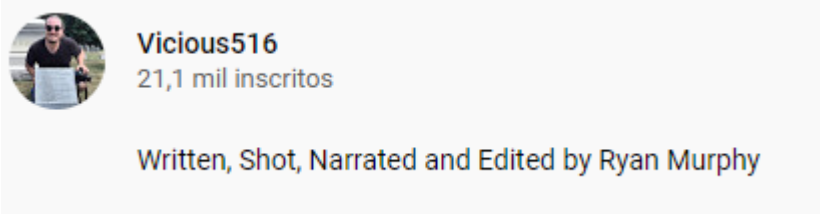
Figura 21: vídeo com Elizabeth Bellows.





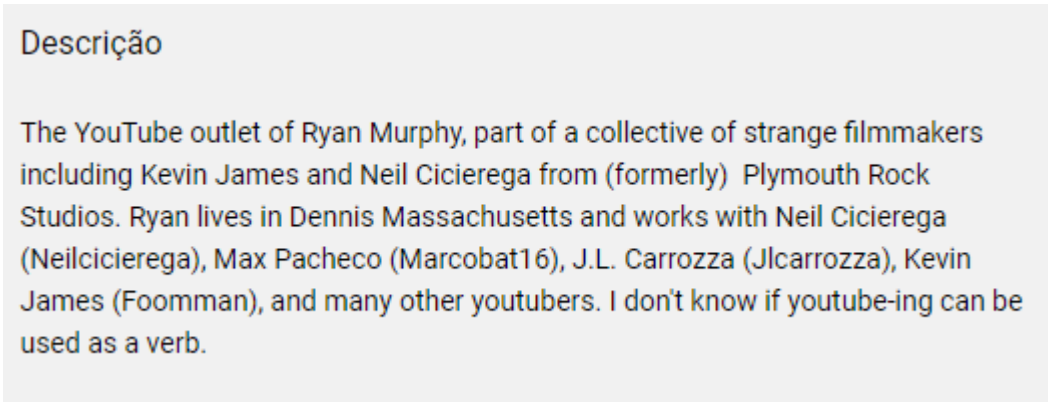
A descrição do vídeo afirma que o clipe fora dirigido por Ryan Murphy

Figura 22: descrição do vídeo.



E o canal afirma que se trata de um coletivo de diretores de cinema, incluindo Ryan Murphy.

Figura 23: descrição do canal.



Ryan Murphy tem, de acordo com o canal, um perfil no Facebook, em https://www.facebook.com/RyanMurphy4480?ref=profile. Uma comparação visual nos mostra que, definitivamente, não é o clamado criador de American Horror Story (https://en.wikipedia.org/wiki/Ryan_Murphy_(writer)), **mas sim um homônimo**.

Figura 24: perfil de Ryan.

O canal contém vários vídeos que seguem o mesmo estilo: narrações de histórias de terror. Há, inclusive, um a respeito do Slenderman (https://www.youtube.com/watch?v=E1to7F3gdoE) que apresenta um filme gravado por uma pessoa perseguida pela criatura.

Figura 25: outros envios do canal.

Ao passo que **há um obituário de uma senhora de 99 anos, chamada Elizabeth Bellows Merthens em 2010** (https://search.ancestry.com/cgi-bin/sse.dll?_phsrc=XrQ5&_phstart=successSource&usePUBJs=true&indiv=1&dbid=7545&gsfn=Elizabeth&gsln=Bellows&gsfn_x=1&gsln_x=1&new=1&rank=1&uidh=yny&redir=false&gss=angs-d&pcat=34&fh=0&h=23233401&recoff=&ml_rpos=1&queryId=8e64d10dffeb10c1cd62febb0b255828), **não fomos capazes de encontrar evidências de que essa senhora tenha deixado tal relato, ou sequer que membros de sua família faleceram** (https://www.google.com/search?q="Elizabeth+Bellows+Mertens"&sxsrf=ALeKk00Sx8AV0rtRMIvWhKhFg7seOBwjIg:1587954189070&filter=0&biw=1366&bih=635 e https://www.newspapers.com/search/#query="Elizabeth+Bellows+Merthens"). Além disso, seu filho (https://prabook.com/web/richard_buchanan.mertens/206998) **está vivo**.

Figura 26: obituário de Elizabeth Bellows.

Add alternate information

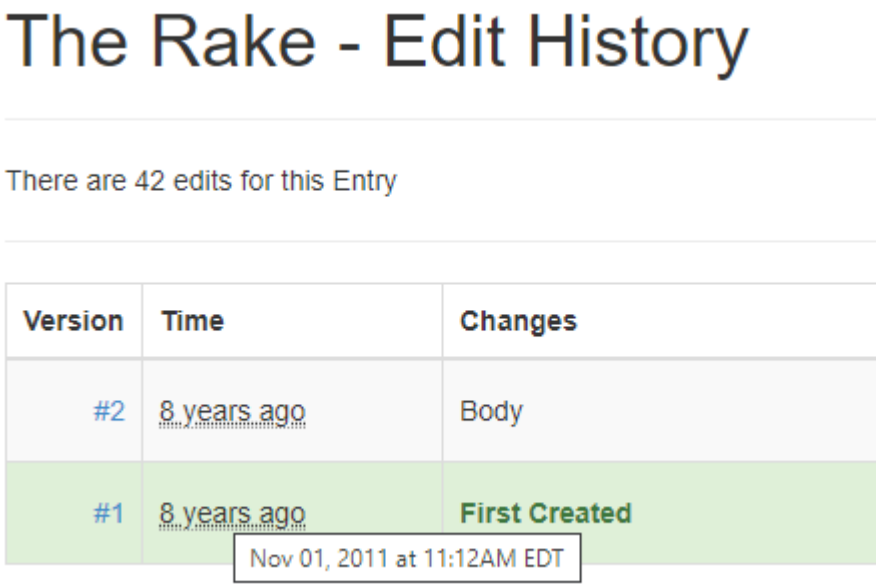
Report issue

Name:	Elizabeth Bellows Mertens [Elizabeth Bellows Bellows]
Gender:	Female
Death Age:	99
Birth Date:	28 Aug 1911
Birth Place:	Syracuse, NY
Death Date:	5 Oct 2010
Obituary Date:	7 Oct 2010
Father:	George Bellows
Mother:	Florence Bellows
Child:	Richard Mertens

Em 29 de outubro de 2011, o YouTuber MrCreepypasta (https://www.youtube.com/watch?v=WhgsX2JgBqw) **enviou uma narração da história do The Rake tal qual estava presente na internet**. Capturas de 2013 mostram que o canal já era grande (http://web.archive.org/web/20130331090359/https://www.youtube.com/channel/UCJMemx7yz_1QwXjHG_rXRhg), **o que nos leva a concluir que isso popularizou, de uma vez por todas, a história**.

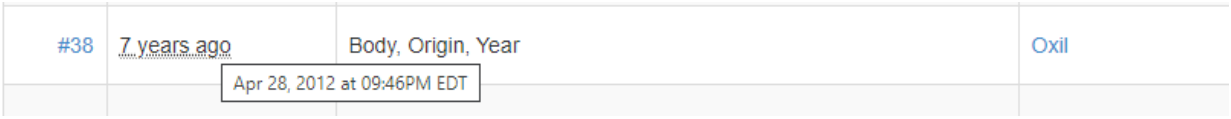
Em 1 de novembro de 2011, a página do The Rake no Know Your Meme foi criada (https://knowyourmeme.com/memes/the-rake/edits/page/3). A versão original, presente em https://knowyourmeme.com/memes/the-rake/edits/88161, **afirma que a ocorrência mais antiga se deu no site Panda6**.

Figura 27: his dtórico de edição da página do The Rake no Know Your Meme.



Em 28 de abril de 2012, um usuário de nome Oxil enviou mudanças para a página do Know Your Meme.

Figura 28: alterações feitas por Oxil.



As alterações de Oxil afirmavam que o The Rake havia surgido em um fio do 4chan do final de 2005, intitulado "*hey /b/ lets make a new monster*", no qual era proposto criar um novo monstro, e que os usuários haviam aos poucos entrado em um consenso a respeito das características do monstro.

Figura 29: alteração feita por Oxil.

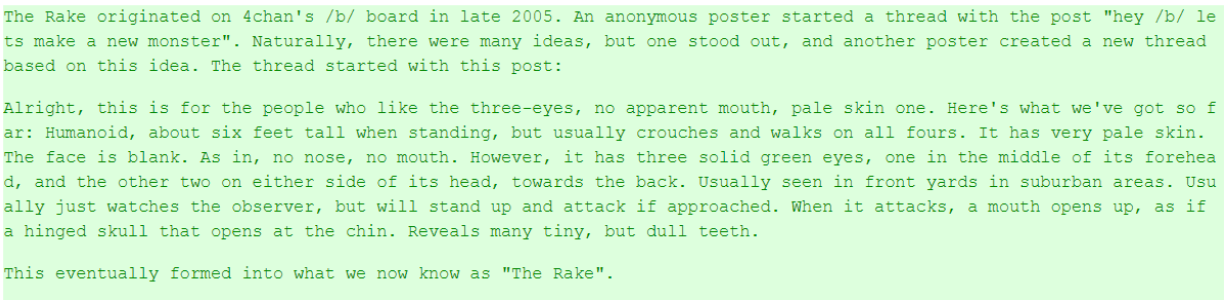


Figura 30: características da criatura.

```
<blockquote>

6 feet tall is good
humanoid
pale greyish skin
2 large eyes on the front of the head because of trips >>14832777 and nature
no nose
mouth that is slightly visable, then opens on a hinge
hundreds of dull but not blunt teeth
eats meat
genitals dont matter because no interviews really talk about that
seen in suburban areas minding its own business
attacks when approched but mostly just stares at people
looks human enough to be able to disguise with fedora and trench coat or similar
```

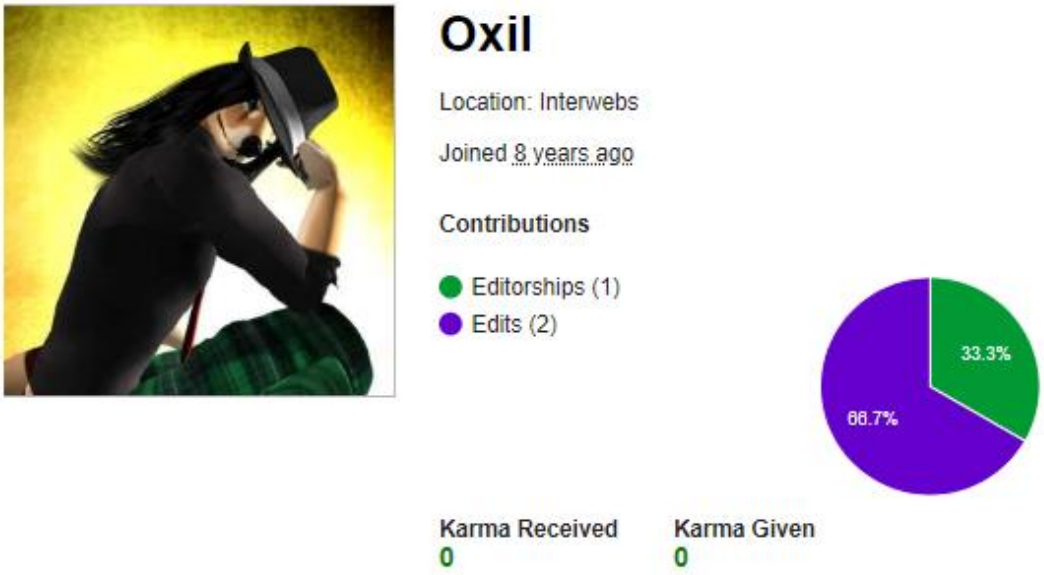
```
revised again,

Approximately 6' tall, but seen crouching
Humanoid
Pale, greyish skin
2 slightly larger than human eyes
No nose
Mouth that is smaller than human, but when provoked or attacked, opens freely on a hinge down to the neckline, showin
g hundreds of dull, but not blunt teeth
Unknown origin
Unknown Diet
Seen in suburban areas
Opens it's mouth and widens its eyes when provoked, attacks when approached
If not provoked or approached, just stares
```

Essas informações parecem mudar tudo o que já conhecemos até aqui. Porém, há um problema com elas: **Oxil não cita nenhuma fonte**, e **não existe nenhum arquivo a respeito desse ocorrido na internet** – algo que Oxil deveria ter encontrado – conforme buscas revelam em https://www.google.com/search?q="hey+%2Fb%2F+lets+make+a+new+monster"&sxsrf=ALeKk00gVWCm6qvYqSjepUvLhqVCOOOv0w%3A1587952635432&source=lnt&tbs=cdr%3A1%2Ccd_min%3A%2Ccd_max%3A1%2F1%2F2009&tbm=, https://www.google.com/search?tbs=cdr%3A1%2Ccd_max%3A1%2F1%2F2009&sxsrf=ALeKk02oV3yHtOyoORQu1MFnzGPyHMHIEw%3A1587952643000&ei=AjymXoy-PMmk5OUPppe1yAQ&q="mouth+that+is+slightly+visable%2C+then+opens+on+a+hinge"&oq="mouth+that+is+slightly+visable%2C+then+opens+on+a+hinge"&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAzoHCCMQrgIQJ1Cg0QJYoNECYKnUAmgAcAB4AIABmAGIAZQDkgEDMC4zmAEAoAECoAEBqgEHZ3dzLXdpeg&sclient=psy-ab&ved=0ahUKEwiMx9LJwIfpAhVJErkGHaZLDUkQ4dUDCAw&uact=5 e outras variações.

Além disso, o perfil de Oxil no Know Your Meme (https://knowyourmeme.com/users/oxil) **consta apenas essa edição, colocando suas informações sob suspeita.**

Figura 31: perfil de Oxil.



A partir daí, **acompanhar a propagação da história já se tornou inviável**: existem centenas, se não milhares de republicações, releituras e obras de arte a respeito do The Rake, e tudo que podemos fazer é verificar alguns registros da criatura em imagens, tanto aquelas feitas após 2013, quanto aquelas que já circulavam na internet antes disso, mas foram posteriormente associadas com o The Rake.

3 HÁ ALGUMA BASE PARA A HISTÓRIA ESCRITA POR BRYAN?

A história de Bryan cita diversos eventos reais. De acordo com ela, as provas desses eventos foram destruídas. Ao passo que alegar **a destruição de evidências é uma desculpa conveniente para citar eventos "reais" que nunca aconteceram**, ela, **além de ser virtualmente impraticável nessa escala**, **tem uma contradição**: por quais razões a história atual seria permitida a continuar, ao passo que todas as evidências passadas, não?

Porém, ainda assim podemos checar os relatos, fontes e ocorridos mencionados na história.

Em primeiro lugar, conforme as buscas em https://www.newspapers.com/search/#query=human-like+creature&dr_year=2000-2005&p_place=NY e https://www.newspapers.com/search/#query=humanoid+creature&dr_year=2000-2005&offset=1&p_place=NY- revelam, **não há registros de uma febre de avistamentos de criaturas humanoides em Nova York em 2003**.

A dita nota de suicídio, mencionada na história, **também não é registrada em nenhum site, livro ou artigo de jornal anterior ao texto de Bryan** (https://www.google.com/search?q="As+I+prepare+to+take+my+life,+I+feel+it+necessary+to+assuage+any+guilt"&sxsrf=ALeKk00eNfG8v-ErQUPUt7DlG9V0S28BHg:1588034513170&source=lnms&tbm=bks&sa=X&ved=2ahUKEwiEprHI8YnpAhVLGrkGHe2oACYQ_AUoAXoECAsQCQ&biw=1332&bih=635, https://www.newspapers.com/search/#query="As+I+prepare+to+take+my+life%2C+I+feel+it+necessary+to+assuage+any+guilt" e https://www.google.com/search?q=As+I+prepare+to+take+my+life%2C+I+feel+it+necessary+to+assuage+any+guilt&sxsrf=ALeKk02PRlXcfD2oppayYg_Qev9TIrLPJw%3A1588034589126&source=lnt&tbs=cdr%3A1%2Ccd_min%3A%2Ccd_max%3A8%2F1%2F2006&tbm=).

O mesmo é válido para o diário do marinheiro: **não há nenhum tipo de registro anterior ao texto de Bryan** (https://www.google.com/search?tbs=cdr%3A1%2Ccd_max%3A8%2F1%2F2006&sxsrf=ALeKk02bJAM3sclgADUSOOlWo34ceAFR6A%3A1588034602317&ei=KnynXo_tEvjD5OUP0-iJiAQ&q="He+came+to+me+in+my+sleep.+From+the+foot+of+my+bed+I+felt+a+sensation.+He+took+everything.+We+must+return+to+England.+We+shall+not+return+here+again+at+

the+request+of+the+Rake."&oq="He+came+to+me+in+my+sleep.+From+the+foot+of+my+bed+I+felt+a+sensation.+He+took+everything.+We+must+return+to+England.+We+shall+not+return+here+again+at+the+request+of+the+Rake."&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAzIECCMQJ1ChkwZYoZMGYIuYBmgAcAB4AIABkgGIAZgCkgEDMC4ymAEAoAECoAEBqgEHZ3dzLXdpeg&sclient=psy-ab&ved=0ahUKEwiPqvLy8YnpAhX4IbkGHVN0AkEQ4dUDCAw&uact=5, https://www.newspapers.com/search/#query="He+came+to+me+in+my+sleep.+From+the+foot+of+my+bed+I+felt+a+sensation.+He+took+everything.+We+must+return+to+England.+We+shall+not+return+here+again+at+the+request+of+the+Rake." E https://www.google.com/search?q="He+came+to+me+in+my+sleep.+From+the+foot+of+my+bed+I+felt+a+sensation.+He+took+everything.+We+must+return+to+England.+We+shall+not+return+here+again+at+the+request+of+the+Rake."&sxsrf=ALeKk00gdulwHiGd-IaBkMxr-91aHBCxJg:1588034716177&source=lnms&tbm=bks&sa=X&ved=2ahUKEwjO6pep8onpAhULH7kGHanPCskQ_AUoAXoECAsQCQ&biw=1332&bih=635).

O depoimento da testemunha que havia ido ao Niagara Falls **também não está presente em nenhum lugar** (https://www.google.com/search?biw=1332&bih=635&tbm=bks&sxsrf=ALeKk02eVTjKS78x6PmXwnuK81zJiLFNzQ%3A1588034831350&ei=D32nXtvdFJC85OUP3NqRsAU&q="Three+years+ago%2C+I+had+just+returned+from+a+trip+from+Niagara+Falls+with+my+family+for+the+4th+of+July."&oq="Three+years+ago%2C+I+had+just+returned+from+a+trip+from+Niagara+Falls+with+my+family+for+the+4th+of+July."&gs_l=psy-ab.3...5845.5845.0.6058.1.1.0.0.0.0.0.0..0.0....0...1c.1.64.psy-ab..1.0.0....0.Y2mEnw3Ococ, https://www.newspapers.com/search/#query="Three+years+ago%2C+I+had+just+returned+from+a+trip+from+Niagara+Falls+with+my+family+for+the+4th+of+July." e https://www.google.com/search?tbs=cdr%3A1%2Ccd_max%3A8%2F1%2F2006&sxsrf=ALeKk033kquT9zn3P_qGxKxLJ2-Ui0Xwpw%3A1588034888125&ei=SH2nXvD2Bqay5OUP--eNsA4&q="Three+years+ago%2C+I+had+just+returned+from+a+trip+from+Niagara+Falls+with+my+family+for+the+4th+of+July."&oq="Three+years+ago%2C+I+had+just+returned+from+a+trip+from+Niagara+Falls+with+my+family+for+the+4th+of+July."&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQA1DBIVjBIWDOImgAcAB4AIABAIgBAJIBAJgBAKABAqABAaoBB2d3cy13aXo&sclient=psy-ab&ved=0ahUKEwjwupb78onpAhUmGbkGHftzA-YQ4dUDCAw&uact=5).

Em suma, **não há nenhuma evidência de que os fatos citados por Bryan sejam reais**.

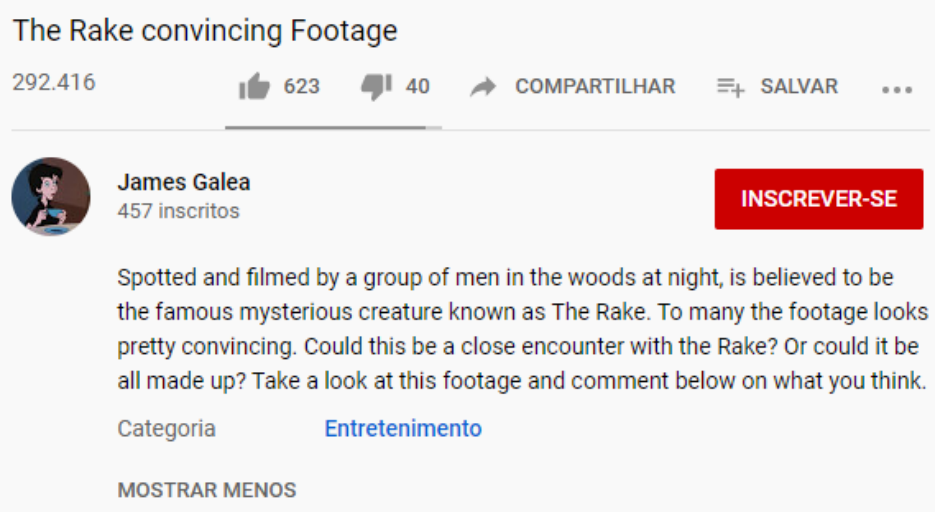
4 COMO EXPLICAR ALGUMAS DAS EVIDÊNCIAS VISUAIS DO THE RAKE?

O primeiro registro visual ocorre em um vídeo de 24 de dezembro de 2007 (https://www.youtube.com/watch?v=F3kFApoFYic). No vídeo, uma criatura humanoide com olhos brilhantes é vista durante a noite, e o título e descrição sugerem que a criatura seria The Rake.

Figura 32: criatura supostamente vista em 2006.

Porém, não existem comentários na época do envio mencionando The Rake, então **isso nos leva a supor que talvez o título e a descrição tenham sido alterados depois, já que o tema não era popular na época**.

Figura 33: vídeo que supostamente mostraria The Rake.



Esse vídeo é um reenvio de outro, de 1 de julho de 2006 (https://www.youtube.com/watch?v=b5j6ha1t_T0), no qual a criatura vista na floresta seria um anjo caído. Porém, a descrição afirma que ele é falso, e aponta para um site arquivado em http://web.archive.org/web/20080708175544/http://www.fallenangelmakingof.com/. Após habilitar o plugin do Flash Player, **obtemos uma espécie de poster que mostra o homem maquiado**.

Figura 34: poster revelando os bastidores por trás da produção do clipe.

Já em http://elojocritico.info/asi-se-hizo-el-video-del-fallen-angel-catalonia-que-muchos-aun-consideran-autentico/, http://www.cocobongo.tv/fallen_angel_10/ e http://www.abovetopsecret.com/forum/thread483613/pg1, **temos mais imagens que mostram o processo de produção da criatura**.

Figura 35: produção do personagem para o clipe.

No final de 2010, alguns veículos de imprensa noticiaram (https://web.archive.org/web/20101210211540/https://www.wdtn.com/dpp/news/strange/eerie-image-captured-in-woods e https://www.dailymail.co.uk/news/article-1337542/The-dead-night-forest-ghoul-caught-camera.html) que um caçador na Lousiana teria fotografado uma criatura humanoide através de uma câmera de vida selvagem. Ao passo que esses veículos associaram a criatura com o Homem Aranha e com zumbis, a internet rapidamente a associou com o The Rake, e hoje essa é uma das imagens mais conhecidas a respeito do tópico.

Figura 36: criatura associada com o The Rake.

WVLA in Baton Rouge, LA

Eerie image captured in woods

Deer stand camera snaps bizarre animal

Updated: Friday, 10 Dec 2010, 3:50 PM EST
Published : Thursday, 09 Dec 2010, 10:57 PM EST

BERWICK, Louisiana (WVLA) - A deer hunter captures a spooky image wandering through the Louisiana woods at night.

A hunter near Baton Rouge says he found this freaky photo on his deer stand camera.

The hunting camera was broken but the memory card was still there and so was this bizarre image.

It looks like a cross between a human and an animal, with long slender appendages and glowing eyes.

Podemos encontrar a publicação original dessa imagem em um fórum de tiro com arco, em uma publicação do dia 3 de dezembro de 2010 (https://www.archerytalk.com/vb/showthread.php?t=1366975). Nela, o autor afirma que encontrou a câmera posicionada no chão, com indícios de que todo o lugar ao redor teria sido destruído. Ao recuperar as imagens, essa fotografia apareceu. Ele também publica outra fotografia tirada pela mesma câmera, de 9 dias antes, mostrando um veado no local.

Figura 37: duas fotografias tiradas pela câmera, com 9 dias de diferença.

O autor também afirma categoricamente que a fotografia é genuína, e fornece mais imagens do local em https://www.archerytalk.com/vb/showthread.php?t=1366975&page=24&p=1059449362#post1059449362.

Figura 38: outras fotografias fornecidas.

Ao passo que não obtivemos uma confissão direta a respeito da falsidade dessa imagem, isso pode ser atestado por meio do levantamento de alguns sinais suspeitos. Em primeiro lugar, as imagens **têm tamanhos diferentes, algo que não deveria ocorrer caso ambas tivessem sido tiradas pela mesma câmera**.

Figura 39: comparação do tamanho das duas imagens.

Image Width	1705
Image Height	1279

Image Width	1797
Image Height	1348

Em segundo lugar, ao aumentar o brilho das três imagens noturnas, podemos ver, com maior resolução o cenário do fundo e detalhes da planta à esquerda. Aplicando a cronologia, vemos que um galho dessa planta estava presente no dia 21, não mais estava lá no dia 27, **mas magicamente reapareceu, na mesma posição, no dia 30**.

Figura 40: três fotografias noturnas em alta exposição.

Além disso, **há um halo negro ao redor da criatura, algo que não está presente nas imagens genuínas**.

Figura 41: halo ao redor da criatura.

Essas evidências indicam que, apesar da palavra do caçador, **a fotografia em questão parece ter sido manipulada a partir de outras imagens da mesma câmera tiradas próximas do dia 21 de novembro de 2011**. Houveram algumas notícias alegando que a imagem fazia parte de uma campanha viral para o jogo Resistance 3 (https://www.playstationlifestyle.net/2010/12/10/creepy-resistance-viral-spooks-media/), ou para o filme Super 8 (https://movieweb.com/super-8-forest-ghoul-photo-and-plot-details/), ou para o filme-documentário The Stuart House Records (https://www.indiegogo.com/projects/the-stuart-house-recordings#/updates/all) . Porém, **nenhum deles apresenta o dito monstro, e não há provas de que isso realmente tenha ocorrido**.

Há ainda outra criatura, vista cruzando (a) uma estrada, que alguns blogs associam como o The Rake.

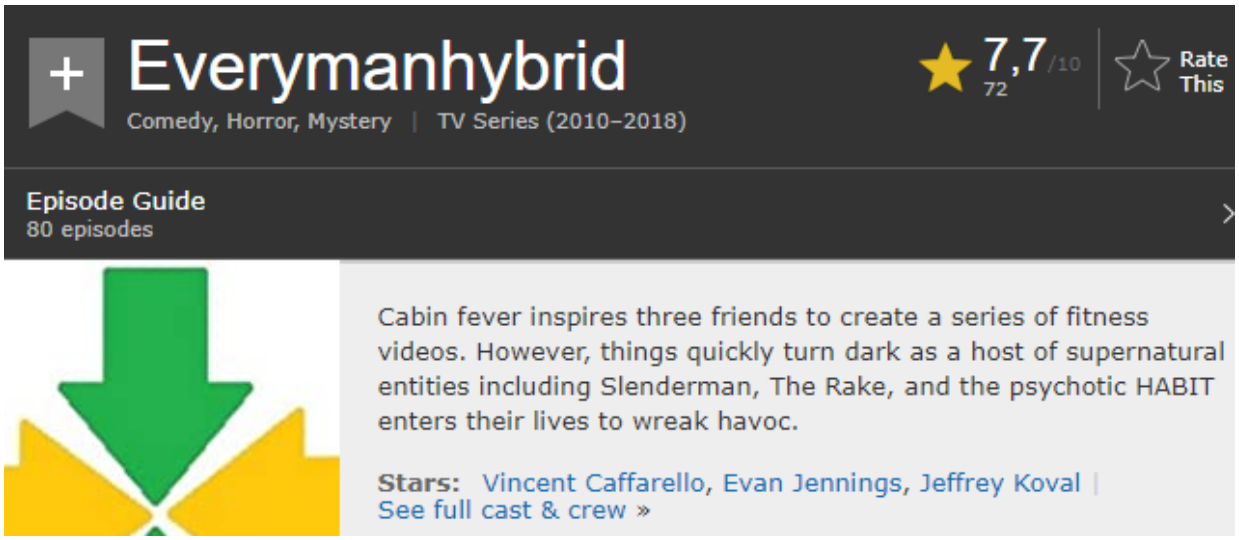
Figura 42: criatura vista cruzando uma estrada.

Na verdade, conforme descrito em https://bocadoinferno.com.br/criticas/2016/02/estranhas-metamorfoses-1982/, **trata-se apenas de uma cena do filme Estranhas Metamorfoses, de 1982**.

Figura 43: cenas do filme Estranhas Metamorfoses, exibindo a dita criatura.

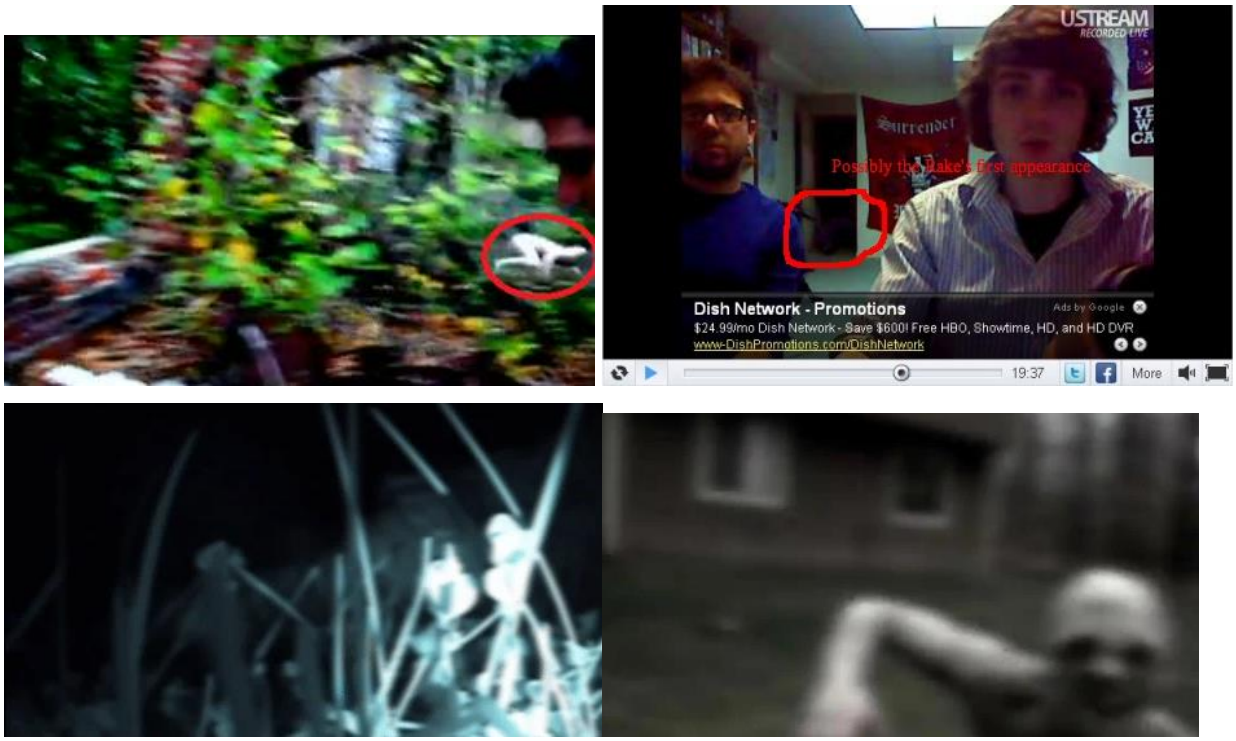
Parte dos vídeos do The Rake são provenientes da websérie EverymanHYBRID. **A série é uma obra de ficção**, na qual três amigos criam um vlog de atividade física, mas as coisas tomam outro rumo quando entidades paranormais como Slenderman e The Rake se manifestam no local (https://www.imdb.com/title/tt6957600/).

Figura 44: sinopse da websérie.



Em https://everymanhybrid.fandom.com/wiki/The_Rake, você pode obter uma lista de todas as aparições da criatura na websérie. Abaixo, reproduzimos as imagens nas quais ela é visível. Evidentemente, por ser uma série de ficção, **nenhuma dessas aparições são aparições reais do The Rake**.

Figura 45: aparições do The Rake na websérie EverymanHYBRID.



Em abril de 2011, um vídeo de uma criatura humanoide vista no esgoto (https://www.youtube.com/watch?v=-v23a8_8v0Q) começou a circular, e pessoas na internet a associaram com o The Rake.

Figura 46: criatura humanoide vista no esgoto.

Porém, dias depois, o jornal Liverpool Echo e a companhia de saneamento United Utilities (https://www.liverpoolecho.co.uk/news/liverpool-news/come-clean-after-you-fall-3376426) afirmaram que o monstro era, na verdade, **apenas produto de uma brincadeira de primeiro de abril e parte de uma campanha de conscientização a respeito do descarte de resíduos no vaso sanitário**.

Existem ainda outras centenas, se não milhares de vídeos semelhantes na internet. Analisar um por um é inviável e, além disso**, bons produtores podem ser valer de edição de vídeo, atores, maquiagem e limitações forçadas (como iluminação ou resolução) para produzir um material bem convincente**. Em suma, não acredite cegamente em "evidências" do tipo na internet: o teatro é uma arte que data do século 6 a.C., e uso de artifícios no cinema é tão velho quanto o próprio cinema.

5 CONCLUSÕES

Assim, podemos apontar as conclusões. Quanto à origem da história, é seguro afirmar que **ela é falsa** e **não tem bases na vida real**, porque:

1. Foi criada por Bryan Somerville em 2006, um engenheiro de software do Texas, que tinha por hobby a escrita de contos variados, entre eles de terror, em um blog intitulado Panda6.
2. Foi copiada em diversos outros blogs e fóruns da época, até ganhar maior notoriedade em 2010 e 2011 quando diversos sites e canais maiores a republicaram, concedendo os devidos créditos à Bryan.
3. Teve sua origem deturpada em 2012 por meio de uma alteração no Know Your Meme que a atribuía, sem provas, a um esforço de escrita coletiva na board /b/ do 4chan.
4. Bryan, em suas redes sociais, já se comportou como ter sido o responsável pela escrita da história, apesar de, até o momento da última atualização do caso, não ter respondido as nossas mensagens.
5. Bryan já concedeu uma entrevista afirmando que a história é sua criação, e que o The Rake surgiu a partir de questionamentos a respeito de como uma criatura com cognição de um ser humano, que foi perseguida por centenas de anos, se comportaria.
6. Não há evidências de que quaisquer dos fatos mencionados na história de Bryan tenham bases reais.

Quanto às evidências visuais do The Rake, podemos afirmar que **as analisadas nesse vídeo são falsas**, porque:

1. O vídeo presente em https://www.youtube.com/watch?v=F3kFApoFYic na verdade é um clipe artístico, conforme revelam as fotografias dos bastidores
2. O caso de Elizabeth Bellows aparenta ser uma obra de um coletivo de artistas e não ter bases na realidade além de um obituário registrado com um mesmo nome, na mesma época.
3. A criatura vista em https://web.archive.org/web/20101210211540/https://www.wdtn.com/dpp/news/strange/eerie-image-captured-in-woods aparenta ser fruto de manipulação digital,

uma vez que existem evidências na fotografia, e as demais fotografias apresentadas pelo caçador parecem contradizer sua versão.

4. A criatura vista cruzando a estrada, em https://www.nerdmaldito.com/2012/07/rake-depois-de-ler-isso-voce-nao-vai.html é na verdade uma cena do filme Estranhas Metamorfoses, de 1982.
5. Todas as aparições do The Rake documentadas em https://everymanhybrid.fandom.com/wiki/The_Rake são, na verdade, parte da websérie EverymanHYBRID, que é uma obra de ficção, com atores e efeitos especiais.
6. O monstro do esgoto (https://www.youtube.com/watch?v=-v23a8_8v0Q) é apenas produto de uma brincadeira de 1 de abril, feita pela companhia de saneamento, em nome de uma campanha de conscientização quanto ao descarte indevido de materiais no vaso sanitário.

Porém, existem centenas de outras evidências visuais de criaturas humanoides que não puderam ser analisadas em nosso vídeo por questões de tempo. Quanto a eles, **sempre os considere com cautela** e procure por mais informações em sites de checagem de fatos, porque:

1. A popularização da computação gráfica e de outras ferramentas de edição de vídeo ou imagem tornaram a criação de vídeos falsos extremamente simples e acessível.
2. Pessoas habilidosas podem fazer vídeos falsos quase indistinguíveis dos vídeos reais, se os fizerem corretamente.
3. Pessoas costumam mentir na internet.
4. A atuação é uma arte milenar, e pessoas continuam a praticá-la com maestria.